Mai 1935

Muttertag-Konzert

in der Kirche Neumünster



Mitwirkende:

Dora Baum (Gesang), Adelheid Siemers (Violine)
Alfred Baum (Orgel)

Ansprache: Traugott Vogel

1. Präludium und Fuge in E-Dur . . . . . D. Buxtehude
2. Sonate in g-Moll . . . . Tartini
3. a) Das Wessobrunner Gebet . . . . H. Kaminski
   b) Wenn ich mit Menschen- und mit Engelszungen redete J. Brahms
4. Ansprache von Traugott Vogel
5. a) Ich sehe dich in tausend Bildern
   b) Die Flucht der heiligen Familie
   c) Ich will mich zur lieben Maria vermieten
   . W. Courvoisier
6. Preghiera . . . . F. Schubert
7. Allegro . . . . G. F. Händel

Eintritt und Programme frei. Freiwillige, beim Verlassen der Kirche in den Opferstock gelegte Beiträge werden dankend angenommen und im Sinne des Muttertag-Gedankens verwertet.

Mai 1935

Muttertag-Konzert

in der Kirche Neumünster

Mitwirkende:

Dora Baum (Gesang), Adelheid Siemers (Violine)
Alfred Baum (Orgel)

Ansprache: Traugott Vogel

1. Präludium und Fuge in E-Dur . . . . . D. Buxtehude
2. Sonate in g-Moll . . . . Tartini
3. a) Das Wessobrunner Gebet . . . . . . H. Kaminski
   b) Wenn ich mit Menschen- und mit Engelszungen redete J. Brahms
4. Ansprache von Traugott Vogel
5. a) Ich sehe dich in tausend Bildern
   b) Die Flucht der heiligen Familie
   c) Ich will mich zur lieben Maria vermieten
   . W. Courvoisier
6. Preghiera . . . . F. Schubert
7. Allegro . . . . G. F. Händel

Eintritt und Programme frei. Freiwillige, beim Verlassen der Kirche in den Opferstock gelegte Beiträge werden dankend angenommen und im Sinne des Muttertag-Gedankens verwertet.